

10 años del Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad Nacional del Litoral

El MAC UNL cumple este 4 de diciembre su 10º aniversario. El proyecto de creación de este museo fue presentado en el año 2000 a la Secretaría de Cultura de la UNL por la Lic. Stella Arber, quien lo dirige desde entonces hasta la actualidad. Fue creado por el Consejo Superior de la UNL e inaugurado en diciembre de del mismo año. Funcionó en su primera etapa en la secretaría de Cultura de la UNL y desde el año 2004 en casa propia, en Boulevard Gálvez 1578. En ésta, su casa central, funciona la dirección, su sede administrativa, las salas de exposición, el depósito de obras y un salón de usos múltiples equipados con los recursos tecnológicos necesarios para cumplir con uno de sus grandes objetivos, que es la actualización, formación y capacitación en referencia al arte contemporáneo, su diversidad de lenguajes, la pluralidad de planteos visuales, la multiplicidad de soportes, apoyados siempre con reflexiones y ponencias de personalidades locales y de reconocida trayectoria nacional e internacional. Es un espacio que permanentemente pone al alcance de la comunidad exposiciones de obras de arte en su vasta y diversificada programación y además coordina acciones e iniciativas para dar cuenta de los diversos planteos estéticos del arte contemporáneo que conviven en esta región y pone al alcance de la comunidad exposiciones de obras de arte en su programación anual. Cuenta en la actualidad con alrededor de 900 obras, compuestas por dibujos, grabados, pinturas, esculturas y arte multimedial pertenecientes a autores de la ciudad, la región, nacionales e internacionales. Obras que constituyen un patrimonio que va en crecimiento y fortaleciéndose como acervo artístico y como capital cultural de nuestra ciudad. Y así cumple con otros objetivos: exhibir, difundir, conservar y preservar las obras patrimoniales. Se trata de un museo de características particulares en nuestro medio, es descentralizado, ya que posee 20 sedes concentrando obras en diferentes unidades académicas e institutos de la UNL y de este modo fortaleciendo una convivencia interna dentro de la propia institución. Son diez años de trabajo continuo en pos del abordaje, el análisis, la reflexión, y el conocimiento del arte contemporáneo en Santa Fe. Está previsto que siga creciendo, generando y ampliando sus alcances en nuestra comunidad.